

RODADORES Y AFICIONADOS (1975-2000)

Este es un pequeño homenaje a todas esas personas que gracias a su valor alguna vez, nos han puesto un nudo en la garganta sin recibir nada a cambio, salvo unos aplausos, a todos ellos GRACIAS.

-RICARDO JAIME; Posiblemente el mejor rodador a la media vuelta que haya existido en el pueblo, sus rodadas a los toros y las vacas emboladas cuando se metía entre los cuernos del toro después de muchos años, aún las mantenemos en la retina.

-ANTONIO (MANIS); Con menos técnica que Ricardo, pero igual de valiente que él, inconfundible su recorte de frente, entre este y el quiebro que no se lo he visto hacer a nadie más, además también se quedaba de rabero en casi todos los toros y vacas emboladas, con problemas en estas últimas.

MARTÍN; No era un rodador propiamente dicho, pero en la fuente que había antes en el pueblo no había nadie como él, aparte de alegrar la tarde o la noche con sus cosas y sus carreras.

MANUEL DE "A " y SANDALIO; A estos dos los tenemos que poner juntos por que en los toros eran solo uno, divertidos, geniales y sobre todo valientes, aún se recuerda en una vaca embolada, como se pusieron a cenar en medio de la plaza, con la vaca fuera, y como después en una silla, se sentaban con un periódico y con un agujero en el medio no se levantaban aunque la vaca pasase cerca.

SEVERINO; No era rodador, pero en el difícil arte de llevar una caña y pincharle al toro era el mejor. Inconfundible con su cigarro y su porte.

ALFREDO; Muy parecido a Severino, menos elegante pero igual de efectivo con la caña, hacía divertirse a la gente.

JOSE MANUEL TERREN; Que decir de él, la mejor característica que tenía era el valor, cuando más difícil era el toro, más insistía en querer rodarlo, ha sido rabero y también un buen corredor con el manso en las entradas, cosa que en ALGIMIA es muy difícil.

NAVARRO; Por desgracia en el pueblo solo lo hemos visto de rabero. Pero que rabero, inconfundible su forma de poner las manos y los brazos en el toro para que no lo moviese. Su sangre fría hacía que siempre estuvieses en tensión, en dos palabras IM-PRESIONANTE.

PEPE EL RUBIO; El mejor corredor de toros junto con Vicente Terrén en la entrada de ALGIMIA, que por sus características (estrecha la calle y corta) posiblemente sea una de las entradas más difíciles de correr de toda la comarca del ALTO PALANCIA. Durante muchos años fue el último que entraba en la plaza. El que en el pueblo halla una entrada estilo SAN FERMIN algo hay que agradecerle a él, ya que fue el primero que llevo periódicos al pueblo para correr con ellos en la entrada de todo toros.

VICENTE TERREN; Aquí no puedo ser objetivo puesto que Vicente es un gran amigo, pero si tengo que definir una característica suya me quedo con la elegancia. Que yo recuerde nunca ha tirado un toro en una rodada, y lo que más le gustaba era que se luciese el toro, junto con PEPE salen en todas las fotos de las entradas del pueblo.

VICENTE (SERRA); Aunque no le haya gustado rodar a los toros, lo incluyo en esta lista porque siempre ha estado ahí, en un percance, en una cogida, o en cualquier problema siempre está ahí, aún a costa de tener él algún problema, también merece ser incluido por que desde hace muchos años es el encargado de ponerle el collar al toro embolao, y que yo recuerde, ninguna vez se le ha caído, y para el que no lo sepa, ponerle el collar al toro, no es una tarea fácil y hace falta mucho valor..

EMILIO; Su principal característica era el valor, empezó muy tarde a rodar los toros, pero cuando empezó fue como un tornado, además era muy completo, los rodaba de todas las maneras posibles, además de ser un buen rabero.

JUANMA; Como Martín, después que este se retiró, ha sido el mejor en la fuente, cuando cogía confianza era un placer verle en la fuente.

JAVIER (El Panadero); Se retiró muy joven, pero el tiempo que estuvo rodando en el pueblo se le apreciaba que tenía mucho valor y una gran técnica.

DAVID; De Onda. Aunque no es del pueblo, después de muchos años, ya lo podemos considerar un rodador de Algimia. Su principal característica siempre han sido las piernas. Tanto en las rodadas de frente, como a la media vuelta, siempre le daba todas las ventajas al toro, se le iba acercando pasito a pasito, dando pequeños saltitos, y cuando se le arrancaba empezaba a correr también y pasaba a escasos centímetros del toro. También ha destacado subiendo los toros al entablao con muchísimo valor. Las pocas veces que se ha quedado al rabo ha tenido mala suerte y siempre le ha pegado el toro alguna coz que otra. Es el rodador que más ha hecho lucir al toro.

JAVI; También de Onda. En Javi su principal característica ha sido la de rabero. Ha hecho algunas salidas inolvidables aguantando al toro hasta límites casi imposibles, llegando con el toro hasta la salida de la plaza.

TORRECHIVA; Tal vez el menos conocido de todos, pero este señor es el que lleva cortando la cuerda muchos años a los toros embolaos de Algimia, y algunas veces ha resultado especialmente peligroso por haberse quedado la cuerda excesivamente larga y nunca se le ha quedado un toro al pilón.

ANTÓN; También de Onda, se ha prodigado poco por el pueblo, pero destacar de él, que los mejores quiebros que se han dado en el pueblo los ha ejecutado él sin apenas mover las zapatillas unos pocos centímetros.

JUAN; Es el rodador que más técnica ha tenido en estos últimos veinticinco años. Nunca parecía que lo pudiese coger el toro, y sin embargo se los pasaba a unos pocos centímetros del cuerpo. En vez de usar la fuente para que el toro rodase, usaba el tablao lo cual es bastante más difícil. Para mi ha sido el Enrique Ponce de los rodadores.

ISIDRO; Es el penúltimo de los rodadores de Onda que han subido al pueblo. Al igual que Javi lo que más le gusta es salir al rabo del Toro. Aunque le echa muchísimo valor ha tenido verdadera mala suerte por enganchones con la cuerda y otros pequeños problemas.

Por último, no quisiera olvidarme de tres personas que han hecho tanto por los toros en Algimia de Almonacid como son: PACO EL BAILE, VICENTE ELVIRA Y MIGUEL DE MATILDA, porque entre otros gracias ellos se consiguió que los jueves y los sábados hubiese toro embolao (antes eran vacas), después los cuatro días toro embolao (sin ninguna vaca) y por último los jueves lo que hemos denominado DIA DE TOROS con la entrada de siete u ocho toros y su posterior lidia por la tarde en la plaza. Su esfuerzo y el de otros han ellos que el pueblo esté a la vanguardia de los festejos populares en lo que se refiere a los TOROS EN LA CALLE.

Estos últimos, los rodadores mencionados anteriormente y otros muchos que han pasado estos 25 años por el pueblo han conseguido que los cuatro días de toros de ALGIMIA DE ALMONACID sean considerados por muchos como uno de los pueblos más importantes en la fiesta de BOUS AL CARRER en todo el Alto Palancia

Antes de terminar esta crónica me gustaría comentar que ojalá se mantuviese lo que la última comisión de fiestas 2.001 consiguió para el pueblo como fue la bajada de dos novillos cerriles con caballos que fue verdaderamente espectacular y según opinión generalizada resultó muy entretenida.

Un saludo de vuestro amigo PACO DE ALBACETE