CRONICA TAURINA 2007
Algimia de Almonacid

Otro año más se me ofrece la oportunidad de relatar lo acontecido en el pueblo respecto al aspecto taurino. Otro año más por tanto, recordar que lo escrito por mi es absolutamente personal, ni pretendo crear escuela, ni por supuesto estar en posesión de la verdad, es la opinión de un simple aficionado del pueblo que le gusta esto de los toros y que expresa su opinión en absoluta libertad.

Agradecer de antemano a Leo, webmaster y creador de la página, que no sólo me deja escribir lo que quiera sino que incluso me anima a hacerlo, a Jaime, de quien siempre he tenido su ayuda para darme los datos que he creído necesarios para incluirlos en la página y a todas las personas que les he pedido datos y me los ha dado.

MARTES 28 de Agosto

Esta vez no se puede decir que comenzaron los festejos con un poquito de retraso. Ya que el retraso fue espectacular debido a que no se pudieron terminar las barreras hasta la noche, por lo tanto quedo suspendido la entrada y la tarde.

NOCHE

La noche comenzó con tres vacas espectaculares que divirtieron al numeroso público que había en la plaza.

La primera de color cárdeno oscuro, joven, con muchas piernas, sube al “entablao” nuevo sin enterarse, estuvieron muy bien en esta vaca en los recortes tanto Raúl de Altura, como Dani y Aaron del pueblo. La segunda era negra, bragada en blanco, también muy joven pero con menos polvorilla que la anterior, aún así la estuvo muy bien, y Javi de Almedijar la entendió muy bien y la lució mucho. Dani al hacer un recorte se quedó fuera de la ratera y apunto estuvo de engancharlo.
La tercera iba para vaca de nota, cárdena, preciosa, con muchísimas piernas, salió del toril a toda pastilla y al llegar al final de la plaza no vio la ratera y se pego un golpe espectacular, volvió hacia la otra punta de la plaza, pero parece ser que solo para coger carrerilla por que enfiló otra vez para la ratera del final de la plaza y volvió a golpearse, esta vez definitivamente y ya no se levantó. Una lástima por que la vaca prometía. Isidro de Onda, la había visto en dos capeas y subió expresamente para ver a la vaca.

A las 00,30 se emboló al toro AVINAGRADO, toro ya veterano y posiblemente el toro mas flojo de la semana, fue embolado por la cuadrilla de Betxi y muy bien por cierto, (al final de la crónica diremos sus nombres), cortando la cuerda EL INDIO y quedándose al rabo CHISPI, que el sábado embolaría los toros de la peña taurina. Bueno, el

toro tuvo unos diez minutos buenos, pero después se fue apagando y poquito mas de decir, algún recorte y poco mas.

MIERCOLES 29 de Agosto

MAÑANA

Con nervios debido a que el martes no se pudo celebrar la entrada, asistimos al espectáculo de hasta tres veces que los animales volvieron al camión, ya que no querían entrar en el corral y vuelven una y otra vez desde el camión hasta la Pastora y viceversa. Una vez entrado los toros al corral, se procedió a la entrada propiamente dicha que fue muy buena para los corredores, (destacar un pequeño incidente sucedido al suegro de Barres, que le dio un tirón y se trastabillo y a punto estuvo de costarle un disgusto al quedarse en mitad de la calle).

Las vaquillas que salieron para la prueba estuvieron bastante bien ya que el encaste que esta buscando Jaime (navarro) hace que los animales estén buscando constantemente el entablao y este año con el entablao nuevo, (muy bueno por cierto) hemos disfrutado mucho de las subidas de los animales.

TARDE

Tarde sensacional de vacas, para mi, posiblemente la mejor tarde vacas en mucho tiempo, vacas jóvenes, que corrieron, subieron al entablao, pegaron en los barrotes y seguían a los rodadores hasta el final. Destacar en esta tarde a los rodadores DAVICHIN, MOLINER, RAUL de Altura, DANI, a ANTONIO PATON por el salto espectacular que le hizo a una vaca, al GUINDA de Segorbe, que aunque este año no se ha prodigado mucho en el pueblo, dejó un detalle en la última vaca que mereció la pena esperar hasta el final, y sobre todo a JAVI de Almedijar, incansable durante toda la semana, haciendo lucir a los animales y dándole a cada animal la lidia que merecía.

En primer lugar salió una vaca negra, de nombre TORMENTA joven y con los pitones bien puestos que subió varias veces al entablao detrás de los que la llamaban. Seguidamente salió otra vaca negra pero chorreada en rojo, con el número 15, de nombre AVINAGRADA muy bonita hija de Culebro y con mucha casta, subió también al entablao y pego en los barrotes detrás de los rodadores. Seguidamente se dio suelta a una vaca colorada, bien puesta de pitones, con mucha casta que iba detrás de los rodadores y a punto estuvo de coger a Davichi en una rodada. Destacar que la vaca subió al entablao por la parte de abajo y seguramente hay mas de un metro y medio de altura, en resumen, vaca de nota. En cuarto lugar salió la vaca nº 42 y G-3, de nombre

BONITA por tanto vaca joven, negra, con una cuerna impresionante, no paro de correr en toda su actuación, subiendo también varias veces al entablao detrás de Davichi y de Moliner. Para el toro de la merienda sacó un toro colorao, ojo de perdiz marcado con el nº9 y G-3 de nombre Rastrero, empezó un poco frio, no haciendo caso de los rodadores, pero gracias a la insistencia de Javi al final se calentó y logró que al encerrarlo se le tributaran unos merecidos aplausos.

Detrás de la merienda aún nos esperaban emociones fuertes, porque aún sacó otras cuatro vacas que si una buena la otra era mejor. En primer lugar sacó una vaca joven, negra, bragada que subía al entablao con una facilidad pasmosa, destacar un recorte sensacional de Raul, al que siguió una subida al entablao detrás de Dani, y otro muy bueno de Davichin. La segunda fue una colora espectacular, de nombre LOCA con mucha polvorilla, sube al entablao y pega en los barrotes, es en esta vaca en el que Antonio Paton saltó por encima de la vaca de forma espectacular. Decir que Antonio Paton es el yerno del hijo de MIGUEL el Catalán,el que ha sido y es entrenador de todos los equipos de fútbol de Algimia y el que organiza todos los partidos en el pueblo, y que ha sido ganador del concurso de recortes a nivel nacional en el año 1997 y además, campeón o subcampeón durante al menos cinco años del concurso de recortes de Valencia, posiblemente el mejor de España, así como ganador de infinidad de concursos en España.

Foto de “Patón” del año 1.999 en un salto del Angel. Destacar también que fue el primero en dar el quiebro de rodillas.

En tercer lugar salió una vaca cárdena, también de nombre AVINAGRADA con muchas piernas, pero que se pegó un batacazo al principio y mermo un poco sus facultades, aún así metió la cabeza en los barrotes y estuvo a punto de escaparse. Para terminar la tarde salió una vaca negra bragada con unos cuernos de impresión, destacar un recorte del Guinda que fue muy aplaudido.

NOCHE

A las 00,30 como todos los dias se procedió a la embolada de GUAPITO por parte de los emboladores de Betxi, siendo esta muy rápida y como en el día anterior fue cortada la cuerda por parte de EL INDIO, quedándose al rabo por primera vez en Algimia Dani, que tuvo verdadera mala suerte ya que el toro le dio una coz y lo tuvo que soltar enseguida, pero si sigue con esa afición y ese tesón, seguramente le veremos sacar muchas veces toros del rabo. En este toro no estaremos de acuerdo mucha gente por que yo oí que el toro aburrió y para mi el toro estuvo fenomenal, no es un toro espectacular pero todo lo que hace lo hace con sentido, en la manera de correr, en la manera de mirar, en la calle estuvo fenomenal, y en la ratera de Sandalio, con unas chicas que estaban subidas en la ratera, cada vez que pasaba levantaba la cabeza y corría para vez si podía coger alguna por las piernas. Hubo un chico que se resbaló y el toro le estuvo tirando gallafones por que veía que se le escapaba y a punto estuvo de cogerlo, pero hasta que no se pudo meter en la ratera, ahí estuvo detrás de el. Aguantó muy bien durante toda la embolada. En resumen, para mi, un excelente toro.

JUEVES (TODO TOROS) 30 de Agosto

MAÑANA

Día de todo toros con el canto de los mozos algimianos a San Antón. Tenemos que procurar que no se pierda esta tradición tan bonita, por que cada vez hay menos gente que se viste de forma sanferminera, y sin embargo, donde se canta a San Antón cada vez hay mas gente para oírlo y verlo, por lo tanto espero que para el año que viene seamos muchísimos mas los vestidos de blanco.

Bueno, después de esta pequeña crítica, diremos que con un poco de retraso debido a que se inauguraba el nuevo hogar del jubilado, y después de los tres cantos correspondientes, se procedió a la entrada propiamente dicha, muy buena entrada, porque los toros fueron muy despacio y se pudieron ver excelentes carreras, sobre todo por parte de Juanma y de Juan Carlos del Estanco, que como todos los días entraron pegando con los toros, sino fuera por los cuernos (Juanma y Juan Carlos no llevan, al menos eso creo) se confundirían con los toros. Destacar también dos pequeños incidentes, una por parte de una chica que estaba en el horno y al querer cruzar a la ratera se tropezó con Oscar y después con Juanma,. La levantó José Manuel el carnicero y no fue atropellada de milagro. El otro fue protagonizado por un buen corredor de la entrada, Andrés Godes, más conocido como Andrés de Albacete, que sufrió un tirón a la entrada de la plaza y no sabía si subir al entablao o seguir hasta la ratera y fue un momento de confusión.

El primer toro de la prueba fue un toro negro, chorreao en rojo, muy bonito de hechuras, un señor toro, transcurrió casi toda su lidia en la calle, pero allí pudimos disfrutar, ya que estuvo pegando en casi todos los barrotes y acudiendo a donde lo mandaban, un muy buen toro. En segundo lugar salió otro toro espectacular, colorao, con unos cuernos de impresión que en la plaza subió varias veces al entablao, acudiendo a todos los cites y en la calle también pegó con fuerza en los barrotes. Creo que este es el toro que embolo el pasado día 4 De Septiembre en Segorbe y por lo que se ve hizo una embolada muy buena, por que lo embolaron en la plaza de arriba y ni siquiera llegó a bajar a la otra plaza al acudir a todos los recortes.

TARDE

En primer lugar salió HURACAN, toro joven, coloraó, que sube al entablao y que llegó a pegar en los barrotes, al final se calentó y mejoró su actuación. En segundo lugar apareció LIEBRO, toro capón, rojo, bragao y algo jirón, cornalón que sube como el primero al entablao, también pegó en los barrotes. En tercer lugar CHINEGRE, el primer toro que nació en Algimia, toro cárdeno y meano, le hicieron trabajar poco, ya que solo hubo un recorte y una media vuelta de Davichi, y solo al final se animaron los rodadores de Altura.

Mención aparte merece el toro de la merienda ya que no era otro que el toro ALEGRE, recibido con gran expectación debido a lo acontecido el año anterior. En esta misma página se puede ver el video de un poco mas de 5 minutos que ha montado Leo (esta muy bien por cierto, recomiendo que lo vean) y que como siempre no defraudó. Destacar que venía de ganar el concurso de Yatova, y ya está contratado para el año que viene. El toro hizo todo lo que se espera de él, subir al entablao, meterse en los barrotes, ir detrás de los recortadores y divertir al numeroso público asistente, se podrá decir lo que sea de él, pero es innegable que posiblemente ahora sea uno de los toros mas entretenidos para el público y ganará posiblemente mas concursos.

Después de la merienda salieron tres capones mas, CARRERRILLO, toro capón, colorao y feo de hechuras, CUELLOLARGO, colorao también, lucero y bragao, Y PEDROLERO, coloraó, con una buena cornamenta, que debido a la poca iluminación de la plaza, apenas si se pudieron ver, destacar a RAUL de Altura, durante toda la tarde y a un chaval con una gorra que divirtió llamando al toro y corriendo delante de el.

NOCHE

Con puntualidad, como todas las noches, se emboló a DESERTOR, cuatreño de primera embolada. Lo hizo otra vez fenomenalmente la cuadrilla de emboladores de Betxi, cortándole la cuerda otra vez EL INDIO y quedándose al rabo otra vez Dani, esta vez de mejor manera aunque otra vez le dio una coz el toro. En este toro también habrá discrepancias respecto a como estuvo. Por lo oído por mi hay a mucha gente que opina que el toro estuvo flojo, para mi opinión lo que paso es que al toro no se le dio la lidia adecuada por parte de los rodadores, se empeñaron en que el toro tenía que subir al entablao y como se dice, el toro no subía ni a una caja de naranjas, sin embargo a la media vuelta el toro iba como un cohete. Aarón sin ni siquiera darle la media vuelta, solamente con llamarlo, el toro le hizo hilo hasta la ratera, llegando a rematar, así unas cuantas veces por lo que demostró que el toro iba, en la calle también estuvo bien corriendo detrás de los corredores y pegando en los burladeros y rateras. En definitiva un buen toro.

VIERNES 31 de Agosto

MAÑANA

Con puntualidad se celebró la entrada, siendo esta como las anteriores bastante lenta por lo que se pudieron ver bonitas carreras, nada que destacar de incidentes en la entrada. Posteriormente se dio suelta a dos vaquillas que divirtieron.

TARDE

Tarde de muy buenas vacas, pero debido a que había poca tierra y que las vacas de Jaime funcionan bastante mejor al final de la lidia que al principio, posiblemente hizo que la tarde no saliera tan redonda como se esperaba, la ausencia de rodadores también hizo que defraudaran un poquito, pero es que los rodadores las conocían. Destacaremos a CENTELLA mas conocida como PAQUITA, CARINEGRA una vaca espectacular que se le esta poniendo la cara negra y a MATRIQUILLA que salió después del toro de la merienda, pero como ocurrió el jueves la ausencia de luz hizo que estuviera por debajo de lo que en ella es habitual.

El toro de la merienda fue RASTRERO hijo de Culebro que como también viene siendo habitual fue al final cuando mejor estuvo.

NOCHE

Ultimo toro embolado de Jaime en estas fiestas ya que los del sábado eran los toros de la peña taurina. Escogió a CARBONERO toro capón que ya fue embolado el sábado de toros del año pasado. Lo volvieron a embolar también por última vez los emboladores de Betxi y también como en toda la semana, fue rápida y muy buena y con la duración de las bolas justas. Le cortó la cuerda CHIMO de Betxi y se quedó al rabo Juan Varella de Onda, el toro divirtió mucho a la gente, no paró en toda la noche aunque solamente fuera una vez a la Pastora y vino enseguida, ese toro con un poquito mas de hechuras sería extraordinario, pero claro no se puede pedir todo, remató, subió al entablao, fue detrás de los rodadores y aguantó perfectamente toda la embolada, es un toro que Jaime sabe que no le va a fallar, en la Vall también se comportó de forma similar y fue muy aplaudido al igual que en Algimia.

Me gustaría destacar este año, ya que los anteriores creo que fallamos en eso, la labor de los emboladores. Estuvieron perfectos durante toda la semana, la duración de las bolas fueron las justas, aguantaron muy bien los hierros y sobre todo, fueron muy rápidas. La colocación de bengalas a este último toro también estuvo muy bien. Componen la cuadrilla:

A LOS HIERROS.....	Juan y Paco y a la otra bola Cereño y Jamones
A LA TENAZA.....…	Angel
A LA CUERDA.....…	Chimo
AL FUEGO.....	Sala

Espero que al año que viene también estén con nosotros. También resaltar el agradecimiento de los emboladores hacía las personas de Algimia, ya que dicen que se le han ayudado en todo lo que han necesitado, ya sea estirando de la cuerda, como poniendo al toro en el pilón, ya que no es fácil al estar mirando hacia arriba, también destacar la labor de Vicente Serra poniendo los collares a los toros, ni se ha caído el collar, ni se ha quedado suelto ninguna vez.

SABADO 1 de Septiembre (Día de la Peña Taurina)

Por segundo año consecutivo la peña taurina ofrece un día de toros. Si el primer año fue solamente un toro de Cebada Gago, este año nos hemos superado al traer dos, uno de Cebada Gago por lo bien que lo hizo el del año anterior, y otro de Juan Albarran, esperemos que al año que viene que es el tercero traigamos tres toros.

Para comenzar el día, para la entrada se trajo ganado, como no podía ser de otra manera de Jaime, la entrada fue limpia y sin incidentes, salvo que como en días anteriores no querían entrar las vacas al corral. Posteriormente dio suelta a tres vacas. La primera una vaca colora, veterana, con muchas piernas que los que mas pudimos disfrutar éramos los que estábamos en la calle, ya que allí pegó en el burladero de "Los del Chirin", así como en la ratera que hace de corral. En segundo lugar, y ya solo en la plaza,(se cerró la plaza para estas dos vacas), sacó a la vaca, nº 52 de la que solo destacar un recorte del Guinda de Segorbe, en tercer lugar sacó a la vaca nº 64, ya veterana, una vaca preciosa de hechuras pero que no llegó a calentarse en ningún momento.

TARDE

Antes de la suelta de los toros, Jaime sacó cuatro vacas de las mejores que tiene. En primer lugar MATRIQUILLA con el nº 116, una vaca grande, bien puesta de pitones, en la que sobresalieron José de Navajas y el Guinda. En segundo lugar, salió con el número 224 CANOSA, muy brava, pegó prácticamente en todos los barrotes de la plaza, los recortadores se guardaron un poco de la vaca. En tercer lugar salió con el nº 79 y G-1 RASTRERA, bastante mas pequeña que la anterior, pero con casta, se cayó una vez al suelo y ahí bajo un poco su actuación, y por último salió también con el nombre de RASTRERA pero con el nº 38 una vaca negra, muy grande, de concurso, pero al igual que a las anteriores le faltaron rodadores para poder demostrar el

poderío que llevan dentro. En resumen una muy buena tarde de vacas, con vacas grandes y encastadas.

Sobre las 19,00 y con un lleno hasta la bandera, se fue a por los cajones y se trajeron por medio de la cuadra de caballos de Villareal, los nombres de los caballos eran; BRILLANTE, MANI Y TORMENTO, muy bien educados que tiraban cuando se les indicaba y con muchísima fuerza, es un verdadero espectáculo ver con la fuerza que arrastran los cajones estos animales, y como por detrás está la gente estirando para que no vayan tan rápido. Aquí los que verdaderamente disfrutan son los niños.

Bueno, en primer lugar se soltó al toro de Cebada Gago con el nº 124 G-2 y de nombre CABALLISTA. Lo recibió GUINDA de Segorbe, abrieron los cajones Juanma y Pascual . El toro abrió muy pronto la boca, por lo que tras pasados cinco minutos se procedió a encerrarlo para que aguantase la embolada, vaya sorpresa nos llevariamos mas tarde. En segundo lugar se procedió a la suelta de ABEJORRO marcado con el nº 40 y G-2 de la ganaderia de Juan Albarran, a este toro le abrieron el cajon Pepe el Rubio y Pedro el cuñao de Chimo, el pintor. Toro grande, mas que grande, grandísimo, parece ser que pesó en la báscula 620 Kg, a este lo recibió CHOVER de Geldo, toro que iba con la cara arriba, pero que aun así, remató en los barrotes y acudía a los numerosos cites que le hacían, destacar también durante toda la tarde a Raul de Altura, cuidando mucho a los toros. Al igual que ocurre en Onda, en Algimia parece ser que nos gustan mas los toros embolados, por lo tanto, también muy pronto se procedió a guardarlo para embolarlo por la noche.

NOCHE

A las 00,30 y con mucha gente, aunque tal vez un poco menos de la que se esperaba, se emboló en primer lugar al toro de Juan Albarran, esta vez siendo embolados por el Chispi y Manu de Almedijar. El toro se colocó el solo muy mal, por lo que se tardo bastante en embolarlo ya que no había forma de darle la vuelta para ponerlo bien en el pilón. Una vez puesto en el pilón comenzó el verdadero espectáculo. PATON le cortó la cuerda sentado en una silla, pero lo verdaderamente impresionante fue que no se levantó, yo he visto cortar varias veces la cuerda desde la silla, pero una vez cortada he visto como se levantaban enseguida, en este caso no, se quedó sentado y una vez que el toro se fue, entonces se levantó.

Destacar también la labor de Manu de Almedijar que le aguantó muy bien el toro desde el rabo, ¡ Manu, te echamos de menos¡

El toro fue muy irregular, por que a algunos recortes les hacía caso y llegaba hasta la ratera incluso rematando, como en otros que nos les hacia ni caso, llevando la cara arriba y dando una imagen eso si, espectacular. Posiblemente le sobraron 10 minutos de bolas, porque al final terminó tremendamente agotado. De todas formas solamente por ver las hechuras del toro merecía la pena ir hasta Algimia, no se ven frecuentemente toros también hechos y sin ningún defecto aparente.

En segundo lugar se emboló a la gran sorpresa de la noche y yo diría de la semana, el toro de Cebada Gago, esta vez la embolada fue bastante más rápida y con bengalas, costó mucho ponerle los aparatos porque por desgracia en el toril, el toro se partió un cuerno y era muy difícil colocarle los aparatos. Le cortó la cuerda PASCUAL de Albuixech y se quedó al rabo JOSE de Caudiel, realizando este una buena salida al rabo.

Toro que mejoró con mucho se actuación de la tarde, se recuperó asombrosamente el tiempo que estuvo en el toril y salió con unas ganas y una casta impresionantes, las pocas rodadas que se le hicieron el toro hizo hilo hasta la ratera, remantando con fuerza. Muchas piernas era lo que tenía el animal, a los 10 minutos se hizo el amo de la plaza, la lástima fue que no se embolase el primero con la plaza llena y con mas rodadores, aunque yo creo que se hubiesen tapado por que el toro daba de verdad miedo, el que pudo disfrutar fue Aarón que al igual que ocurría con David de Onda (Otro que no se pierde las fiestas del pueblo) basa sus rodadas en las piernas e hizo que le siguiese hasta las rateras en numerosas ocasiones. En la calle también estuvo muy bien rematando prácticamente en todas las rateras y en los tres burladores que hay en la pastora. Si uno de los toros que compremos el año que viene sale la mitad de este, el éxito está garantizado.

Por último me gustaría decir lo que para mi ha sido lo mejor y lo peor de las fiestas de este año con lo que respecta al tema taurino.

LO MEJOR

- Los rodadores por la tarde
- La tarde de vacas del miércoles, espectacular
- El toro embolao de Cebada Gago.
- El entablao

LO PEOR

- Falta de rodadores por la noche
- Ausencia de arena en la plaza, creo que falta por lo menos medio camión
- Falta de luz en la plaza, una vez que acaba el toro de la merienda es muy difícil de ver a los animales.

Seguramente pondremos en la web una colección fotográfica de toros echa por Julio Pedro, un muy buen aficionado a los toros y ahora también a la fotografía de este año 2007.

Por último recomendar a quien se descargue la plaza de toros a 360º, que lo haga lo más grande posible, ya que la resolución es muy buena.

UN SALUDO DE: Paco de Albacete